

同天首映 各领风骚

国产电影拉开国庆票房战

随着北京奥运会的逐渐远去，电影市场也开始升温。9月下半旬成了国产新片密集登场的时段，它们都瞄准了国庆黄金周，将展开一场票房争夺战。18日，《保持通话》、《李米的猜想》和《即日启程》三部不同风格的国产片在同一天举行首映活动，提前拉开了国庆票房大战的帷幕。

国庆黄金档已成为仅次于暑期档和贺岁档的电影档期，近年来各大片商竞争激烈，今年更是如此。从9月初以来，先后有进口大片《木乃伊3》和《水啸雾都》上映，其中《木乃伊3》已取得过亿元的票房佳绩。国产新片也踊跃加入电影市场，《李米的猜想》选择在当天正式登陆院线，《保持通话》、《画皮》将分别于9月25日和9月26日正式上映，《即日启程》紧随其后，于9月30日与观众见面。

作为周迅获香港电影金像奖两年后首部回归大银幕之作，《李米

的猜想》集合了《集结号》三大男演员张涵予、邓超、王宝强。虽然投资成本并不高，但该片前不久进行了点映，受到媒体和影评人的热捧。该片导演曹保平认为影片启用了这么多明星，倾向于商业制作，但同时有较强的艺术诉求，兼顾商业性和艺术性。

相比《李米的猜想》较为保险的做法，《画皮》和《保持通话》两片最有底气，都选择在9月底上映，档期最正。《画皮》来自于强大的主创阵容和独特题材，该片在广州举行盛大首映，目前正在全国巡回宣传。《保持通话》也不示弱，导演陈木胜之前的两部作品《新警察故事》和《宝贝计划》都有口皆碑，这次虽然没有成龙，但古天乐、刘烨加上大S，阵容也不弱。《即日启程》是中影集团“青年导演电影制作计划”启动的第一部影片，范伟出演男主角，喜剧风格成为该片的最大看点。

(周南焱)



《画皮》海报。

2008刮起“丹”旋风

2008对于中国电影来说，堪称“甄子丹年”。甄子丹的出现让整个电影界更加沸腾和澎湃，一年三部大作，在电影界堪称鲜有的际遇。阳春三月的《江山美人》大将慕容雪虎，国庆强档《画皮》中的斩妖情侠，圣诞节前后一代宗师《叶问》，甄子丹强线出击，在电影界刮起一阵“丹”旋风。

如果说甄子丹以往的电影，如《杀破狼》、《导火线》等以武打动作给广大观众留下了深刻印象，那么在《画皮》中，甄子丹斩妖情侠的超高演技，堪比“东方杰克船长”，更会让观众钦佩不已。甄子丹表示：在以后的演绎生涯中，希望更多尝试普通人的情感世界，能把一个普通人演好，演到位，那说明自己的功夫真是“家”了。

甄子丹年初的《江山美人》内地票房劲收4000万，第二波《画皮》来势汹汹直指破亿，而华语电影年末的压轴钜献《叶问》更是虎视眈眈。甄子丹在08年3部大片轰炸有望为内地贡献超2亿总和票房，绝对是华语电影的“超级丹”。(本报综合)

《丑女无敌》即将登陆湖南卫视

被制作方称为不是情景喜剧、不是情节剧，也不是肥皂剧的《丑女无敌》第一季40集，将于28日起在湖南卫视播出。北京“响巢传媒”老总刘文武携他的金牌编剧盛和煜及其团队，力求将这部从《丑女贝蒂》购买版权的翻拍作品打造成“品牌类型剧”，同时也提出一种“带探索性质的新鲜样式”。

事实上，美国哥伦比亚公司的轻喜剧《丑女贝蒂》自1994年诞生以来已风靡14年，被超过130个国家引进或改编。而近年来我国翻拍的热门美剧为数不少，有改编自《迷失》的《末路天堂》、《越狱》之中国版《远东第一监狱》、本土《欲望都市》——《好想好想谈恋爱》，以及《成长的烦恼》的中国姐妹篇《家有儿女》等等。所以《丑女无敌》在推出伊始即必须面临两个挑战：如何避免“画虎不成反类猫”？以及“翻拍风”带来的对本土文学原创力的思考。湖南卫视总编室主任李浩提出了对此问题的解决方案：在以后的拍摄当中，会考虑边拍边播的方式。这种方式的好处就是可以将观众的意见纳入其中。

现在兴起的“山寨”一词是对杂牌手机、相机及MP4等数码产品的戏称，是指没有自己的技术，全靠组装产品的手工作坊生产的电子产品。其外形通常都与一些知名一线品牌极其相似，或者打着跟知名品牌相似的商标。对于翻拍剧，有人也将其戏称为“山寨文化”，认为中国影视进入了一个原创能力极度匮乏的时代，而“山寨”的兴起更是让原创力死去。

对此刘文武很自信地对记者表示，引进的目的是学会后在其原有基础上走出去。“最关键的，就是故事。”该剧另一主创郑行也认为，在某些领域中，目前“只能先拿来”，然后用本土文化演绎：“山寨”的好就是一种借鉴，也是一种文化之间的交流。

(陆飞) 丑女林无敌其实不够丑。



《李米的猜想》海报。



《保持通话》海报。

吴彦祖袁泉为《如梦》苦练歌舞

由吴彦祖和袁泉主演的电影《如梦》已经开拍，本片强调浪漫爱情的爱情故事，吴彦祖和袁泉首次尝试一同跳舞，在华语片中颇为特别。

《如梦》在台北、上海和纽约取景，袁泉与吴彦祖并赴台练舞多时，由著名舞团“云门舞集”和“台北越界舞团”的编舞家张晓雄亲自训练及排演，效果凄美浪漫。吴彦祖为举起袁泉，在片中多次抱着袁泉

来回奔跑 狂练臂力，因此曾受伤前往医院急救。

投资高达1500万人民币的《如梦》，在摄影上亦请到曾参与《指环王》的摄影西昂·米谢(Sion Michel)担纲，米谢为该片设计复杂的夜景灯光，效果连冲印厂老板都啧啧称奇。《如梦》由中国的保利博纳、中视美星与台湾吉光三家公司共同合作。(本报综合)



吴彦祖袁泉都是在电影中首次尝试歌舞。

周杰伦又出新歌

周杰伦最新歌曲《稻香》即将在9月22日当天进行全球首播，听过该歌曲的DJ都表示：“很真诚的一首歌曲，值得推荐！”周杰伦表示，这首歌曲让创作回到根本，用最简单的音乐与歌词来表达励志之意，为了让音乐更贴近自己的原意，这首歌曲周杰伦词曲通包，让长期合作伙伴方文山笑说：“又捞过界了喔！”

新歌《稻香》是继《蜗牛》、《听妈妈的话》后，周杰伦再次用简单的文字表达所思所想。歌曲要传达的核心就是“知足”，周杰伦表示歌曲的创作来源是源于近来天灾不断，加上身边不少朋友常陷在困难的负面情绪里，他谦虚地表示：“毕竟我也30岁了，趁现在还有影响力，想多为社会出心力。”(本报综合)

周慧敏晚装代言 尽显玲珑美态



周慧敏近日为代言的塑身中心拍摄广告照，其间她穿上一袭重15斤的古典宫廷式舞会晚装，置身万花筒式玻璃镜屋中，透过玻璃镜屋，如万花筒般映照出不同角度、充满玲珑体态的周慧敏。这身晚装，是时装设计师亨利·罗为她度身订做，利用从伦敦搜集回来的古董布匹缝制而成。由于绣上金线花纹图案的布料较重，整件晚装很沉。

李宇春力塑公益形象

从“玉米基金”零起点到所筹善款五百万，从“玉米救助站”至今延伸各个贫困地区，再从平凡真实的歌手到北京奥运火炬手，李宇春凭借长期的健康、阳光、公益的形象走在众多歌手的最前沿。近日，太合麦田旗下歌手李宇春再次出席了Music Radio音乐之声主办的《我要上学》系列主题活动，在活动中李宇春应邀演唱了主题曲，并为地震灾区的孩子们加油祝福。

在音乐之声连续两年的《我要上学》主题活动中，李宇春分别演唱了主题曲《DOREMI FASOL》和《用爱点亮希望》。今年的地震灾害让很多孩子失去了校园，在了解今年的《我要上学》活动是将要帮助卢霍乡的孩子重建校园后，李宇春更是迅速决定要参与到这项行动中，通过活动将收集百万儿童的心愿，并实现孩子们的小小愿望。

(本报综合) 李宇春注重公益形象。



新《三国》开机在即 何润东出演吕布

导演高希希日前透露，由他执导的《三国》已经确定由何润东演吕布，并对易中天认为他拍不好《三国》一事作出回应，认为自己拍的是电视剧而不是历史。

在确定吕布人选后，《三国》的主要演员人选均已敲定，高希希开机在即。何润东公司的工作人员很谨慎地表示：“在高导没正式宣布前，我们不敢多说什么。何润东生长在国外，所以在拍古装戏时都会很慎重，他最近一直在研读《三国》，买了很多图书和影视作品。他非常喜欢高希希导演的《甜蜜蜜》等，也非常期待能与高导有很好的合作。”(本报综合)



何润东在北京苦练武术，备战新《三国》。