

苗家歌舞

陶醉中外贵宾

本报记者 顾勇兵 向培东

9月15日晚,吉首德夯景区成了歌的海洋、舞的世界和快乐的驿站。参加中国湖南国际旅游节的媒体A团、台湾团和泰国团的160名嘉宾在此观看大型原生态苗族篝火晚会表演,他们被热情的苗家儿女拉进表演场,高声唱民歌,大碗喝米酒,亲身体验了一把神秘湘西文化与苗族民俗风情的独特魅力。

当晚,在如黛青山和清澈溪水的衬托下,篝火晚会表演场显得格外亮堂,表演场中央的火坛内堆放着一丈多高的木头。7点50分,《祭火神》拉开了篝火晚会的序幕,身穿红色长袍的苗家法师手持火把,念念有词地在火坛前手舞足蹈,几分钟

后,身穿蓑衣的表演者将火把一分发到前排的嘉宾手中。来自不同地区和国家的嘉宾们自觉地跟着苗家法师围住火坛,取得火种后,一齐伸手点燃苗族圣火,篝火渐渐烧旺,“哗哗”声不绝于耳,不同语言的喝彩声也随即响起,跳跃的火苗映红了每一个人的脸庞。苗家小伙子吹着长号、唢呐、牛角从一角鱼贯而出,围着火坛拜祭火神。苗族第二代“猴儿鼓王”彭永生、苗族第四代女鼓王龙菊献一起登台献艺,他们的鼓声由稀而密、由弛而紧、由远而近,只见鼓椎上的红绸飞舞,鼓声震天。嘉宾们纷纷喝彩,毫不吝惜地用相机对着他们按下快门。

歌舞《赶边场》上场了,嘉宾们看见,在一处地角,一群姑娘和一群小伙子正在对歌试探,小伙子大胆地追着心仪的姑娘用苗歌示爱,他们在用浪漫而又大胆的方式追求着属于自己的幸福。“远方的朋友,远方的客人,请到我们湘西来,请到苗寨来作客……”热情奔放的《苗家敬酒歌》将嘉宾们拉回了现实。苗家阿哥阿妹唱着苗歌,将手中的山花抛向“相中”的嘉宾,山花来了,嘉宾们纷纷伸手接住。来自泰国一家旅行社的经理欢快地唱起了泰国民歌《故乡恋情》,并与另一名泰国嘉宾跳起了民族舞蹈《祝福舞》。只见她们轻轻踮起脚步,旋转着挥动手



每天采访别人的媒体记者,今天也过把镜头上的“瘾”。向培东 顾勇兵 摄

臂,轻盈而又优美。来自长沙一媒体的小伙子想尝尝苗家米酒,一口气喝下了三大碗,连说:“酒真香,还香中带甜,是我喝过的最美味的酒了!”9点30多,最后一个节目《都乐》上场了,虽然要马路上车赶往凤凰,但许多嘉宾还是拉着苗族同胞的手围着火坛欢快地跳着笑着,夜色仿佛也被陶醉了。

旅游车该出发了,来自三湘都市报的记者张思佳对同伴说:“我是第一次来德夯,来之前认为这里跟其他旅游区没什么区别,现在才发现,湘西文化底蕴深厚,民俗风情独特,值得一看,我来晚了!”泰国一旅行社的老总也认为,苗家风情独一无二,湘西神秘而又令人向往,回国后将会组织游客前来游览。

透过凤凰古城了解中国历史人文

本报记者 杨继东

9月15日,一个秋阳高照的下午,湖南国际旅游节德国嘉宾团来到中国两座最美丽的小城之一的凤凰,实地参观游览凤凰古城景点,亲身感受这里悠久的历史、厚重的文化和浓浓的人情风俗。

这支德国团队由9人组成,他们分别从事记者、电影、律师等不同的职业,但却有着一个共同的追求:关注、了解中国的历史人文。

参观从从文广场开始。看到广场中央古城的象征性标志——凤凰雕塑,德国客人并不忙着拍照留念,

他们找来翻译聂小姐询问凤凰雕塑的来历。通过翻译导游倾听了美丽小城引来凤凰,并因此得名的传说,他们纷纷赞叹不已:太美了!来到挂有“天启文明”匾额的陈氏故宅,德国客人在参观了这座晚清风格的庭院建筑后,话题又从古宅的年代开始了。然后,从故宅曾经的主人陈宝箴、陈三立到晚清的维新变法、孙中山领导的辛亥革命等等,问得那样仔细,听得那样认真,好在翻译、导游知识面较广方才没有被问住。同时,在沈从文故居、熊希龄

故居,他们对历史人物充满了崇敬之情,仔细端详展出的人物头像、照片、图画、文物等等,向翻译、导游了解相关历史背景、文化积淀。他们真正抓住了凤凰古城游的一个亮点——厚重的历史、人文。

走在古城青石板街上,两旁高挂的腊肉、腊鱼等湘西特产也吸引了德国客人的注意。他们不仅端起相机拍照,还走进店铺,比划着向店家询问这些对他们来说新奇的食物。在他们心中,饮食文化也是一方人生活状态、传统习俗的生动体现。

离喧嚣最远 离自然最近

本报记者 向培东 顾勇兵

9月15日,德夯迎来了“湖南国际旅游节”百余人组成的大型中外媒体团。德夯,苗语意指“美丽的峡谷”。来到这里的人,都将经历一段浪漫的旅程。

古老的村寨坐落于“美丽的峡谷”深处。站在寨子里四面了望,翠玉般的山峰云雾缭绕。东面四座并列矗立的驷马峰,三百多米高的嶙峋岩石,似要倾倒,势不可挡。西侧的盘古峰四周绝壁,人迹罕至,幽静神秘。鱼鳞瓦的木板屋历经岁月的洗礼,木头都已变成棕黑色。石板路依山势起伏,穿插错落,进入一户人家。苗族老太坐在家门口纺布,苗族大爷则赶着老黄牛,一步一步走过石板路,转身就消失在屋角,传来哞哞两声牛叫。处处诗画般的景致让媒体团一行赞不绝口。

“我听不懂中文,但这里的风景对于我根本不需要语言传递,这里有都市中永远无法找到的东西。”《China Daily》的美籍编辑艾伦陶醉在德夯的风景中。

山水之趣,当需纵情挥洒。在经过流沙瀑布的路途中,看路边小溪里有人翻螃蟹,一些媒体记者当即放弃大部队,脱掉鞋子加入翻螃蟹的行列,在涓涓溪流中享受亲近自然之乐。

看完风景,则要领略风情。夜间的篝火晚会中,能歌善舞苗族姑娘和小伙子随着音乐节奏舞了起来。他们用舞蹈表达出当地的恋爱、丰收、祭祀等民俗风情,让这些外来的记者们再次惊叹于湘西文化的无穷魅力。

“德夯的韵味出来了,风景与苗家人文风情紧密结合,自成一体。”一位记者表示,风景美的景区很多,但不是每个景区都能准确地表达出自己的韵味,有的景区商业化痕迹太重,未必是一件好事。

篝火晚会结束,媒体团一行踏上汽车徐徐离开德夯。夜幕中的德夯镶嵌在群山之间,它静静注视着每一位到来和离开的人。

一座离喧嚣最远,离自然最近的苗家山寨,这就是德夯。



新加坡印尼客人游芙蓉镇。杨继东 摄

9月14日至15日,记者随新加坡印尼嘉宾团的采访十分轻松,这主要得益于他们大多是华人,能讲中文,没有语言交流上的不便。

新加坡和印尼的客人大多是华人,虽然属不同的国籍,但几乎都能说中文,而且他们一路上都坚持说普通话。邱琳小姐是新加坡一家

“我们喜欢中文”

本报记者 杨继东

国际旅游公司的执行主任,李小姐也是某旅游公司的高级职员。她们不仅一路说普通话,而且对湘西本地话、土家话十分感兴趣,学起来惟妙惟肖。当记者在一旁夸赞她俩的语言天赋,她俩自豪地说,新加坡是个国际移民和多元种族的国家,讲多种语言,自己作为华人当然首先要说好中文了。

郑伯是新加坡一家旅游公司的老板,虽说50多岁了,但普通话运用自如,说得溜顺。有时还十分风趣,故意夹杂汉字,引得大家哄堂大笑。在泛舟沱江,导

游介绍:“上游洗菜,下游洗衣”时,他跟在后面说一遍,只不过说成了——“下流洗菜”,让人忍俊不禁。

喜欢中文,当然要看中国乡土文学之父的作品了。参观完沈从文故居后,新加坡、印尼的朋友纷纷向记者咨询买哪种版本的沈从文作品。艾女士喜欢从文先生的成名作《边城》,便买了一本集小说、剧本于一体的集子。邱小姐和符小姐想一探沈从文小说的精粹,她俩每人买了一本《沈从文小说精选》,并在故居书店前欣然留影纪念。手捧着精致的书籍,嗅着那阵阵墨香,在从文文学作品的美好意境中,她们真的有些醉了。

湘西,让人来一次就忘不了

本报记者 麻垣杰

9月15日,贵州省旅游局监察室调研员杜卫平随湖南旅游节嘉宾团来到凤凰参观考察,在跟随导游参观了凤凰南长城和凤凰古城后,杜卫平表示湘西的秀美风景和深厚的文化底蕴给他留下了深刻的印象。

杜卫平说,湘西的风景秀美,自然风光好,大风景很有气势,让人觉得很震撼;小景观又有自己独特的的气质,比较精致秀气。

杜卫平表示,虽然贵州与湘西同属少数民族地区,但是旅游发展上各自有各自的特色。湘西除了有迷人的自然风光以外,受

到中原文化影响比贵州要大一些,有很多的文化名人,有很深的文化积淀,在人文风光发展方面做得很好,这也是旅游向高处发展的一个形式,也是湘西让人着迷,让人来一次就忘不了的独特魅力所在。

杜卫平希望湘西在发展旅游的同时注意保护文化的原始生态,在吸收外来文化的同时更多地与本土文化结合,这一点上两地可以加强交流。并建议对交通进

行改善,让客人来湘西旅游更加方便快捷。



沱江美景让嘉宾们拿出相机拍照。麻垣杰 摄

人文旅游大有文章可做

本报记者 顾勇兵

9月15日,马来西亚团的20名嘉宾考察参观凤凰古城,他们都是马来西亚各大旅行社的负责人,在观光游览美景的同时,他们中的很多人也想借机察看一番凤凰古城的市场潜力。槟城旅行社经理许淞顺就是其中的一位。

参观沈从文故居的时候,他静静地听着解说员介绍沈从文的成长经历。当解说员说到青年时代的沈从文因写过一些新潮的白话小说在文坛崭露头角,经诗人徐志摩介绍被中国公学校长胡适聘为教师时,许淞顺拿出随身携带的笔记本认真地记录下来。解说结束后,他特意向解说员了解起沈从文和其夫人张兆和的爱情故事来。游览快结束的时候,他又缠着导游带他去购买《沈从文全集》和《边城》。他说,以前就对文学大师沈从文有所耳闻,但一直没机会好好地了解他,现在

得抓住这个机会。由于日程紧凑,当日中午,他们还要赶往常德,就未能参观沈从文墓地。“下次如果有幸组团来湘西旅游,我一定去拜祭沈先生!”许淞顺不无遗憾地说。

“槟城是马来西亚的港口城市,旅游也比较发达,既有美丽的海滩与原野风光,又有众多的名胜古迹,但得到充分开发的却不多,从人文开发这块来说,凤凰显然走到了前面。”游览结束后,许淞顺这样来定位自己眼中的凤凰。

许淞顺认为,随着游客旅游观念的更新,人文旅游已比单纯的风光旅游更为吸引人。“有文学大师沈从文,有国画大师黄永玉,以及熊希龄,这座城市太幸福了,他们就是这座城市旅游发展的原动力,而将这些优势人文资源跟当地特有的自然风光完美的融合在一起,这就是凤凰开发者的高明之处。”