

王明辉

——欧公湘浦作《湘西四言八句》序

果然蓝田有美玉 从此合浦还明珠

周有采诗之官，故诗三百金声玉振，百世流芳，而以风诗最为清新明丽，摇荡人心，实因来自民间，纯然天籁也。汉有乐府之设，故《孔雀东南飞》、《陌上桑》之属，独擅胜场，千载以下，令人齿颊生香。楚三闾大夫屈子，泽畔行吟，形容枯槁，而《离骚》之瑰丽雄奇，卓绝一世，鲁迅以为其影响所及甚或在三百篇以上者，固然个人天资卓越，所谓“惟楚有才”，然楚地文风鼎盛，民间文艺异常发达，屈子善摄营养，亦为重要原因。

魏晋以降，许多文人皆能眼光向下，关注民间，唐人刘禹锡之仿作竹枝词，至今传为佳话；宋元话本，来自中下层文人之手，为中国叙事文学别开生面，亦足称乎华夏文坛幸事，不然何来四大文学名著之彪炳千秋？而四大名著中，除《红楼梦》外，另三部皆有从通俗文学向作家文学过渡和演变之过程，最后实现雅俗共赏。清朝民间说唱文艺非常繁荣，至今尚有流风余韵。20世纪50年代，毛泽东论及新诗前途，开出药方曰：向民歌学习！

民间文艺，珍珠耀眼，散处四野八方，千村万落，待人一一掇拾，搓泥拂尘，使之更加光彩照人；而口耳相传中遗失散佚之虞，在所难免，有心人有识者，锐意搜求，整理付梓，代代可以研究，人人得以共赏，功莫大焉！恩泽所及，非只一代也！四大民间传说，何等让人迷醉！天方夜谭故事，那般脍炙人口！没有《玉台新咏》，怎知刘兰芝泪洒情海；一部《乐府诗集》，足证郭茂

倩功在千秋；即使是《红旗歌谣》，亦可见大跃进癫狂之一斑也。

欧公湘浦，酷爱民间文艺，数十年从政之暇，时常与村夫野老交友谈心，“开轩面场圃，把酒话桑麻”，为人既诚信厚道，又机智诙谐，渔人樵夫，匠人歌师，皆乐与之交往，于是多少民间文艺珍珠，伴着酒话，咳唾而出，叮当满盘。退休以后，无公务之缠身，有余辉之可赏，北上恩施，西到巴渝，南去通道，东游桃源，黔中郡旧地处处履痕，般般搜求。真所谓焚膏继晷，兀兀穷年，爬罗剔抉，刮垢磨光。功夫不负有心人。短短几年间，先后有两本著作问世：《湘西趣闻》、《湘西四言八句探析》。至于原始资料，密密麻麻，有十数个笔记本之多。年近古稀，如此干劲，如此成就，真是可钦可佩。

湘西本荆蛮旧地，交通不便，相对封闭，有失有得，别具风味之民间文艺，得以较为全面保存。“四言八句”，乃其中之一类。查各类辞书，知此种文艺体裁，本汉人所有，民族融合，文化交流，传至湘西少数民族地区，生根开花，成为喜闻乐见之民间文艺奇葩。

“四言八句”，就其字面而言，应为四言诗，共八句。《儒林外史》就曾言及旧时婚礼中讲用四言八句之事，但未能展开，难知其详。亦鲜有民俗学者，对此进行仔细研究。为何演变成多言并呈而以七言为主要形态，更少人追根溯源。中国古代文学，不乏四言诗传统，《诗经》高居上游，而以四言

诗居多，如《关雎》之“关关雎鸠，在河之洲；窈窕淑女，君子好逑”。曹操也是四言诗高手。其他则有《千字文》《百家姓》以及寿文碑文各类应酬文字。至于成语，更成汪洋大海。古诗多是歌曲，互相唱和之中，每方四句，一一应一答，算一回合，如是四言，即为四言八句。后来演变之中，突破四言，也不局限于婚礼，乃是生活之树常青，日趋丰富复杂，非如此不足以表现也。欧公湘浦，殚精竭虑，孜孜以求，将文献研究和田野考察相结合，于四言八句之历史变迁、社会作用、美学价值、艺术风格，多所论阐，时出新见。民间文艺充分体现草根意识，弱者立场，无论智慧和见识，往往男不如女，官不如民，富不如穷，贵不如贱，百余则原生态“四言八句”幽默故事，生动体现这些基本特点，并使此书大为增色。据笔者有限阅读面，欧公大作乃搜集和研究四言八句课题中，海内外第一本著作也！

欧公此书，特点有三：一曰搜罗宏富，择取精当。搜罗时固然“贪多务得”，择取却不可“细大不捐”。大量原生态作品，经过欧公法眼，去粗取精，去伪存真，凡是趣味偏低下，“版权”有争议者，皆弃之不用。二曰文风朴素，不尚高玄。当下学界，不少人喜欢生吞柏拉图，活剥黑格尔，论文如同名人语录，满版都是奇怪术语，欧公不谙此套，也不屑于此套，坚持“我手写我口”，坚持“说普通话”。三曰原汁原味，旨在保护。四言八句，如若干其他原生态文化一般，亦属濒危状态，欧公自云，跋涉搜求

之时，发现说得最多者，往往乃年最长者，年轻人鲜好此道，令人颇感寂寞悲凉，这份遗产，如何保护，继承，发展？

欧公与我，乃忘年之交。当年供职湘西教院，欧公荣任副院长，礼贤下士，平易近人，而我本溪州贫寒农家子，性格上老实迟钝，虽被此老谬赞为教院四大才子之一，却彼此过从甚稀。此后，欧公主政州环保工作，更少来往。不过，内心深处对其人品与文品，以及对其迷醉于民间文艺之爱好，始终心存羡慕与钦佩。此老不爱吃喝玩乐，偏偏只好这“下里巴人”。于是最近几年倒彼此越走越近，几乎无话不谈，考其原因，非只一端，我只简洁拈出“缘份”二字。

欧公十分谦虚好学。切磋琢磨，本是文人墨客读书从艺采风写作应有之义，无数次书房探究，茶馆清话，欧公降尊垂询，从不以我放言无忌为忤，一到彼此以为精采精辟精到之处，两人皆哈哈大笑，有如三冬泡温泉，六月饮冰水，十分快活。此种滋味，实不足为外人道也。如今，欧公雄文佳作，如清泉自山石间源源不断汩汩而出，真可喜可贺。这般老有所为，老有所获，老有所乐，身心两健，足可为老年人生活范式，亦足可为我辈中青年之楷模也。至于保护原生态文化之大意义，此不多言，否则此篇小文几成文化行政领导之报告也。

欧公新书已成，付梓在即，降格索序，因成短文。一为友情，二为学术，三为民间文艺，四为非物质文化遗产，有不足之处，一并谅之。

小说连载二十三

田耳

一个人张灯结彩

这天，快中午了，钢渣晃荡着来到东台区。以前他没来过这片区域，陌生，也就多有几分安全感。有一家超市刚开张营业，铜管乐队吹吹打打的声音把钢渣从老远的地方拽了过去。人像潮水一样往新开张的超市里涌。钢渣被前后左右的人挟着往超市里去，超市的拱形大门，像一张豁了牙的嘴。他忽然想起皮绰说过，超市新开张，有很多东西可以品尝，脸皮厚点，完全可以混一顿饱食。钢渣正要走上传送带，有个保安走过来把他拦住，并说，请你把包放进储物柜。钢渣只有照办。但储物柜小了几寸，钢渣没法把蛇皮袋塞进去。那保安跟过来，想要帮钢渣一把，试了几个角度也塞不进去。保安说，那你摆在墙角，我帮你看着。钢渣不愿意，他挎着蛇皮袋要走。那保安警觉

地拽住蛇皮袋，拍拍未成型的炸弹，问那是什么。钢渣晃晃脑袋，微笑着告诉小保安，没什么，只不过是一颗炸弹而已。

小保安还来不及惊愕，钢渣就已把他摁倒在地，屈起腿压住。他迅速从蛇皮袋里扯出两股线，一股缠在左手拇指上，一股缠在左手中指上。然后他把小保安提起来，用右胳膊将其夹紧，作为人质。超市顿时乱作一团，所有被吸进来的人都被吐了出去。钢渣奇怪地看着这有如退潮的景象，难以相信，这竟是由自己引发的。人退出去以后，地上丢弃着零乱的物品，包括吃食。钢渣尽量放平目光，不往地上看。看见吃食，他肚子就会蠕动得抽搐起来。钢渣想，必须动手了，要不然再饿上几顿，连动手的力气都没有了。

(未完待续)

湘西水好可浣魂



米跃进 摄



理性对待 降低融资风险

非法集资活动有哪些常见种类和形式?非法集资活动有哪些基本特征?

非法集资活动涉及内容广,表现形式多样。从目前案情看,主要包括债权、股权、商品营销、生产经营等四大类,主要表现为以下几种形式:

1、借种植、养殖、项目开发、庄园开发、生态环保投资等名义非法集资;

2、以发行或变相发行股票、债券、彩票、投资基金等权利凭证或者以期货交易、典当为名进行非法集资;

3、通过认领股份、入股分红进行非法集资;

4、通过会员卡、会员证、席位证、优惠卡、消费卡等方式进行非法集资;

5、以商品销售与返租、回购与转让、发展会员、商家加盟与“快速积分法”等方式进行非法集资;

6、利用民间“会”、“社”等组织或者地下钱庄进行非法集资;

7、利用现代电子网络技术构造的“虚拟”产品,如“电子商铺”、“电子百货”投资委托经营、到期回购等方式进行非法集资;

8、对物业、地产等资产进行等份分割,通过出售其份额的处置权进行非法集资;

9、以签订商品经销合同等形式进行非法集资;

10、利用传销或秘密串联的形式非法集资;

11、利用互联网设立投资基金的形式进行非法集资;

12、利用“电子黄金投资”形式进行非法集资。

非法集资活动主要有以下四个方面的基本特征:一是未经有权机关依法批准;二是向社会不特定对象即社会公众筹集资金;三是承诺在一定期限内给出资人货币、实物、股权等其他形式的还本付息;四是以合法形式掩盖其非法集资的目的。