

# 沅水探源

文/侯自佳 图/龙莉晖

沅水探源，是我们议论了多年的一个老掉牙的话题。终于，这个夙愿要实现了。

今年6月19日，我们一行8人，组成的“沅水探源队”，从沅水中游的湖南泸溪县白沙镇出发，驱车直奔沅水源头的贵州省都匀市斗篷山去探源……

行前，已通过贵州省黔南布依族苗族自治州首府都匀市政协联系，得知我们多是各级政协委员，他们将给予我们热情的接待和有利的支持。中午行至怀化市芷江，从这里上高速公路，前往黔南都匀市，下午4点左右途经黔东南州首府凯里市郊，我们并没有进城驻足，径直前往都匀飞赶，下午5时左右，在毛毛细雨中到达全国优秀旅游城都匀。

翌日清晨，都匀市政协文史委姚、唐二位主任驱车带领我们去斗篷山（都匀云雾山的主脉）进行实地探寻“沅水源”。因为那里已开发旅游区，系国家级自然保护区，从市区直达斗篷山自然保护区的盘山公路较宽敞，路面平坦，行走特别顺畅，不到一个小时便进入了斗篷山自然保护区。入门不多远，便是我州艺术大师黄永玉题书的3个大字“沅江源”，刻在一巨石上，其下是一个十分洁净的小水凼，一泓清泉从上面的小溪

沟往下注入，那泓泉水清澈见底，大小卵石沉在凼底，十分清晰——这里，据说就是沅水的源头。

“沅江源”巨石右侧的一方石壁上，还刻有一则碑文，内容是：

呜呼大江沅水，乃湖南第一长河。源自都匀，流经湘西，山高斗篷，水深五强。经黄平，汇北源，合安江后，称清水江，自黔贵滚滚东流，出芷江雷山，直趋黔城会合沅水，沅江之势，茫茫不还。历经一千零二十公里川流不绝，逶迤而归洞庭，流域八万九千一百六十二平方公里，锦绣山川，怡然而育芙蓉，夜郎故里，黔湘英才，饮沅水而立，为天下福而鞠躬尽瘁，扬中华威而卧薪尝胆。汉、布依、苗、侗、水、土家几族人民，血脉相承，大江东去，逝者斯夫。江之源头，黔山沅水儿女居源而思，刻石立碑，感恩明志，共饮一江水，同以一片冰心待之，当使此山此水，长存玉洁冰清，流万世甘甜，为子孙福祉。

下方落款为贵州省都匀市人民政府、湖南省水文水资源勘测局、潇湘晨报，2005年4月25日立。

古人云：“先居者为王”，落款的第二家单位是这方面的权威，看来沅水源头即在



此处无疑了。

据都匀市政协文史委姚主任介绍，将沅水之源头定位在这里是有一定科学依据的，是经过湘、黔两省水文资源勘测局共同考证后确定的，那就是从这小水清凼里下钻50米深处抽上样水，再从沅水终点处的常德市沅水河床底下钻孔五十米深处抽水上来，将两地水质进行科学化验，其结构成分一模一样，因此，确定此处为沅水之源是有科学依据的。

我对“沅江源”情有独钟，听了姚主任的介绍，便跳下坎去，双手一捧一捧地掬起那清纯的沅水，大口大口地喝着，大声笑道：“好纯好甜的沅水源泉水啊……”然后倒掉手中的矿泉水，用空瓶盛满清泉，好带回家去让全家大小都尝尝“沅江源”泉水。同伴们可能也有一样的想法，都盛了“沅江源”泉水。

不一会儿，我又将目光瞄准了那些

奇形怪状的水中之石，并伸手从水中摸得了三坨不同形状的小石头，仔细观看，觉着这沅水源头的石头似乎不及沅水中游的石头细腻，纹路略微粗些。但是，我非常喜爱这种充满粗犷之气的沅水源石头，便放进了小包里，带回家去作纪念！许世和听我这么一说，觉着有道理，也从那里拣了几坨小石头，装进小包里……

在返回的路上，大家情绪高涨，兴高采烈地议论着，你一言我一语，说什么这辈子能登足“沅江源”是一种莫大的荣耀与幸福……我亦然，激动的心情久久不能平静：此次，沅水探源，不仅获得了许多地质方面的科学知识，增长了不少山野见识，而且还捎回来了两个“沅江源”宝物：一个是那盛得满满的一瓶沅水源的甘泉水，一个是那独具粗犷特色的沅水源头的3枚小石头。

## 人生经不起算计

——评《人生》

文/陈晨

有人把人生比作一盘棋，一着不慎，全盘皆输；有人把人生比作一幅画，一处败笔，处处败笔。其实任何比喻都不足以表达清楚人生是什么，因为人生就是人生，人生经不起算计。

年轻的农村知识青年高加林因太在意算计人生而没能走好年轻时的关键几步，以至于在人生最巅峰的时候跌回到人生的原点。因家中无权无势而分配不到理想的工作，只能像父亲一样面朝黄土背朝天的下地干活。他极不情愿地上街卖馍，非常无奈的进城拉茅粪。好不容易通过叔父的关系调进县城当通讯员，可因一时杂念而断送了自己的美好前程，只好重新孤零零地回到村里，在众人的白眼和奚落中度过余生充满未知数的人生。

我国道家哲学强调“万般神通皆小术，惟有空空是大道”，说的是应该随顺事情自身的本性，顺应自然，不以现实功利为追求目标。高加林想要通过奋斗而改变人生的想法我想人人都有，但在此过程中过分算计人生的做法在道家看来只是“无为小术”，于人生发展无益。人生是一个复杂而又简单的过程，人生经不起算计。许多人挖空心思想通向成功的捷径，殊不知白忙一场，往往最后一无所获。高加林走不出人生的“圈”，是因为他太在意算计生活，太在意要作“公家人”，而不愿意下地干农活，为年迈的双亲分担家务；太在意借叔父的权力分配到工作，而不愿意脚踏实地的一步一步踏出属于自己的人生之路；太在意自己在报社里出人头地，而不愿意与周围同事和谐相处；太在意自己能有一个所谓的城市“精神伴侣”，而对农村姑娘刘巧珍当初对自己的关心和帮助忘得一干二净。人生经不起算计，高加林一次又一次违背良心的作法最终酿成了一个难以下咽的苦果。算来算去，原本美好的前程在一次的算计中削减、亏损。

著名武侠小说家金庸先生说过：“人生有许多事情是不需要目的的，而是一种境界，一种自身满足感。”高加林在面临诸多选择的时候，如果心里多一份淡泊，少一份浮躁；增一份顺其自然，减一份急功近利，像金庸大师一样少一点目的性，那么他在一个正确目标上的不懈努力一定能给他带来收获，改变他的人生。但是他的眼里充满太多的“要”，而不计此种行为是否违背良心，是否给他人造成伤害。特别是与黄亚萍建立恋爱关系上，一时的出卖良心，造成了四个人的不幸福。

高加林如果不忘自己农民的身份，辛勤劳动，也许他的学识和能力会把他塑造成中国新一代的农民企业家；如果他怀着感恩的心与巧珍结婚，也许亲家的资助和巧珍的贤惠能让他成为一个家庭幸福的农民企业家；如果他进县城作记者，扎扎实实进行创作，以他的能力想要成为当地知名记者应该不成问题……但是，人生没有如果，人生经不起算计，他对人生的算计最终引发了人生对他的“算计”，让他一无所有。

（未完待续）



## 梦回故里

龙莉晖 摄

### 小说连载二十二

田耳

# 一个人张灯结彩

老黄安排小崔继续盘问皮文海，自己则抬起头往周围看看。这一带都是私房，两层楼或者三层楼，贴着惨白的瓷砖。在瓷砖映衬下，零乱的电杆和电线暴露出来。局里增援的人很快过来了，老黄当即进行布置，每人拽一张钢渣的模拟画像，一户一户排查。警察们早把钢渣的模样记得烂熟于心，只要钢渣一小片头皮进入视域，肯定能顺势掏出全须全尾。把整个街区遍了数遍，也没有找到钢渣这个人。天已黑下了，皮文海被扔进车里。隔着不锈钢隔栅，皮文海依然松散地摊在车座上。老黄看着被胡同一吐出来的同事们，蔫头耷脑，知道今天是逮不了那个人了。再一扭头，往车里望去，皮文海嘴角似乎挂着嘲笑。

钢渣老是不能把那颗炸弹彻底造好，但炸弹的雏型已经有了，显现出能炸塌一整栋楼的凶相。在雨田区，为了省钱，钢渣和皮文海共同租用一间房。皮文海对桌子上那颗铁疙瘩过敏感。他老问，钢渣，你那炸弹不会抽风吧？钢渣笑了，向他保证，这铁疙瘩虽然差几步没完成，但很安全，用香烟戳都戳不燃。皮文海当时松了一口气，但晚上睡觉以后恶梦连连，睡不踏实。

那一天一早，皮文海爬起来就给钢渣出主意

说，钢渣，你还是到郊区租农民房，一百块钱能租上三间平房，前带院后带园，你在那里搞核爆试验都没人管。钢渣把脑袋扬过来问他，你怕了？皮文海承认说，是，老睡不着。钢渣看看皮文海，这几日下来，他两眼熬得外黑内红，仿佛是带聚能环那种电池的屁股。钢渣正想着换个地方。出租屋太过狭窄，光线也暗，他干起活来感到不爽。郊区有很多人去楼空的农民房。农民举家出去打工了，房子让亲戚看管，稍微花一点钱，就能租下。他租了一套，把炸弹拿到里面。关于引爆系统，他怎么弄都不称心，有一两个细节和自己的构想有差距。他这才发现，自己竟然是个精益求精的人。

那天，他在郊区农民房忙活一阵，挤专线车去雨田区。走进巷子，天已经黑了，他听见一股烂鱼的味道。烂鱼的味道揉烂在巷子发浊的空气里。钢渣头皮一紧，感受到一种不祥。他赶紧抽身往回走，快到马路时，看见一长溜警车嘶鸣而过，有些车亮着顶灯，有些车则很安详。那一刹，他准确地猜到，皮文海肯定暴露了，被扔进刚才过去的某辆警车里。

钢渣缓过神，慢慢才记起来，两人的钱都攥在皮文海手里。平时，他把皮文海当管家婆用，

省事，放心。但现在，钢渣暗自叫苦。他把四个兜里的钱都掏出来看看，数了两至三遍，还是凑不足十块钱。他返回郊区睡了一夜，次日用一个蛇皮袋把未成型的炸弹装好，再和另一个装了衣物用具的蛇皮袋绑在一起，挂在脖子上，看着像褡裢。他想，我也不能在这农民房住了。皮文海虽然不知道我具体租了哪间，却不知道大体上在这一片。谁知道他们撬不开他的嘴？再次进到城里，钢渣忽然很想见小于一面。他搞不清楚，有多长时间没见到可爱的小哑巴了。想起她，钢渣心头就一漾一漾地波动起来。钢渣花一块钱搭七路车，售票员让他为两只蛇皮袋加买一张票。他争吵半天，才省下一块钱，看看车内的人，心情烦躁起来。他想，要是炸弹上了弦，不如现在就拨响它。妈的这日子过得太没有人样了。想到小于一，他才静下心来。到了笔架山，隔着老远，钢渣手搭棚荫往小一的店子里张望。那店门一直是关着的。

那一把零票，毕竟不经用，即使天天就凉水吃馒头，第三天一早也花光了。钢渣想着兜里没钱，心里很是发虚。他甚至想，这颗炸弹，如果谁要买，说不定能值几百块钱哩。