

# 新版《红楼梦》 定妆照恶评如潮

**投资方：绝不为此更改造型**  
刚刚公布的新版《红楼梦》定妆照引发网友热议，有网友说这里是《红楼梦》，分明是一出《白蛇传》，一会儿又说小宝玉是个少年版陈佩斯，调侃恶搞的盛况甚至赶超当年芙蓉姐姐的问世。面对网友的不满，投资方却稳如泰山，明确表示：绝不为此更改造型。

**九成网友认可 87 版**  
新版《红楼梦》剧组首度公开了成年版贾宝玉与少年版贾宝玉、林黛玉与薛宝钗的定妆照后，很快就遭到大量网友的板砖袭击：“《红楼梦》就这样被糟蹋了”，“这次叶锦添不仅黑了红楼，黑了古代服饰，连戏曲造型也一并黑了”，“我震惊了！这戏服得吓退一群人。这些女人的发型太难看了吧！”

在某网站贴吧中，很多网友将新旧两版电视剧的定妆照贴出来PK，在一个点击率上十几万的帖子中，95%以上的网友都认可87版。而国内最大华人社区网站天涯社区的八卦版上，“万人签名抵制叶锦添担任新版《红楼梦》的造型师！”的帖子居然一日之内就赢来了两千多人签名。而百度贴吧中“新版红楼梦”吧内，在了一项8000多人参与投票的关于新版《红楼梦》新造型满意度的调查中，有6000人选择了“非常差劲，很难看”。

**调侃恶搞宝黛钗**  
网络上大多数人都对充斥着典

型叶锦添风格的服装设计感到有点摸不着头脑：照片上的人到底是宝、黛、钗还是许仙和白蛇青蛇？因为在那张三个人的合影里，如果不说是《红楼梦》的造型，大家一定会有种“再来个法海就全了”的感觉。

细节方面，受到恶评最多的是宝钗身上的“蕾丝装”和两个女主角头上的“铜钱刘海”，甚至还有网友写出“黛玉满头铜钱，宝钗遍体蕾丝”的对联，来表达不满。

让人哭笑不得的是，有网友认为，“大宝玉造型像美猴王，而小宝玉长得像喜剧演员陈佩斯。”别说，在网友不经意的指点下，这两个造型真是越看越像了。

另外，还有网友将小宝玉的造型恶搞成“青瓜子片头”，说她很有大S的舞台气质，“就照片上看，黛玉身上穿那么多的衣服，哪能表现出林妹妹的‘风流袅娜’呢？”

**不换人也不改造型**  
面对网友像恶搞、批判芙蓉姐姐一样的“热情”，作为新版《红楼梦》的出品方，又将有怎样的反应呢？荣信达公司宣传总监王俊表示，“说好说坏都属正常范畴，所以我们剧组不会回应。”  
当被问到是否会因为网友的意见而对服装造型或演员人选作出适当的调整时，王俊直言，“肯定不会，因为这是经过了长时间的考查和红学专家认可的。”

(李平)



87版《红楼梦》贾宝玉。



新版《红楼梦》少年宝玉造型。



新版《红楼梦》成年宝玉造型。



87版《红楼梦》中的黛玉。



新版《红楼梦》中的宝钗。



新版《红楼梦》的黛玉造型。



新版《红楼梦》宝钗造型。

## 邓婕：经典难以超越

6月19日下午，87版《红楼梦》的王熙凤扮演者邓婕做客某网，直言新版《红楼梦》选秀中最令人失望的就是黛玉组。

从服装、化妆、道具、拍摄的技术，以及演员的漂亮程度，邓婕认为新版《红楼梦》会好过当年，而唯一让她感觉不可超越的是——“当年那种氛围”。邓婕不无感叹

地说：“现代社会诱惑太多，太复杂了，那种单纯的氛围已经没有了。”

每一个新红楼演员曝光后便是各种新闻满天飞。对此，目前已经转型做制片人的邓婕也有自己的看法，她说：“什么都还没有呢，架子就先摆上了。经纪公司的这种做法不好。” (聂晶)

## 国产动画《真功夫》 上影节出彩

在第十一届上海国际电影节上，动画喜剧《真功夫》仅凭五分钟的片花就吸引了几百位国内外的电影业内人士，连海外版权的洽谈已接近完成。《真功夫》基于中国第一部家庭动画情景喜剧《快乐东西》改编。

这部既非参赛又非展映的国产动画片大放异彩，一位不愿透露姓名的英国片商甚至认为，这部影片就是中国版的《辛普森一家》。

众所周知，迄今为止已经播出了18季的动画喜剧《辛普森一家》是美剧中的泰山北斗，光是艾美奖就拿到了23个，影响力之大，其他美剧根本难以望其项背。

跟电影《辛普森一家》一样，《真功夫》也是基于电视动画系列剧，其原版就是中国第一部家庭动画情景喜剧《快乐东西》，它以老北京胡同里调皮搞笑的一家四口为主角，自2003年至今，已经在北京卡酷频道、上海炫动卡通频道、湖南金鹰卡通频道等全国20多家卡通、少儿频道播出了4部共240集，《快乐东西》以生动的人物和幽默的对白赢得了大量粉丝，在动画片和喜剧爱好者中口碑颇佳。据各地方台的平均收视率估算，这部动画片拥有超过1500万的忠实观众。令人惊讶的是，迷上《快乐东西》的观众中，一半以上是成年人，这在国产动画片中是极为罕见的，从观众的年龄层组成来看，正接近于老少通吃的《辛普森一家》，打破了国内动画片是小朋友专宠的传统观念。

(本报综合)



《真功夫》以老北京胡同里调皮搞笑的一家四口为主角。

## 奥斯卡修改提名规则

奥斯卡主办方美国电影艺术与科学学院6月20日修改了奥斯卡奖提名规则，按照新的规则，最佳原创歌曲奖提名每部电影将最多只能拥有两个提名名额。2008年和2007年，《魔法奇缘》与《梦幻女孩》分别获得了奥斯卡最佳原创歌曲奖的3项提名，这种情况以后将不再出现。

此外，奥斯卡最佳外语片的提名名单将从6个增加至9个，以解决由于名额限制，优秀电影不能参与竞争的问题。今年，罗马尼亚电影《四月三周两日》便因为名额的原因，遗憾地没有获得奥斯卡最佳外语片提名。前两年，最佳外语片提名甚至只有5部电影。从明年开始，奥斯卡最佳外语片提名扩容。(刘婷婷)

## 《巴黎圣母院》导演德拉努瓦逝世 法国总统致哀

曾在1946年凭借影片《田园交响乐》获得戛纳电影节大奖，并以《巴黎圣母院》为国内观众所熟知的法国著名导演让·德拉努瓦(Jean Delannoy)于6月18日在家中去世，享年100岁。法国总统萨科奇对其去世表示哀悼，称他是一位为法国的文化影响作出重要贡献的“伟大的导演”。

让·德拉努瓦1908年1月12日出生在巴黎附近的塞纳·圣但尼市。自上世纪30年代从影以来，让·德拉努瓦从事过从布景师、演员、剪辑到导演等不同的工作，并以对文学作品的改编和历史题材的电影闻名于世。1933年，他以处女作《巴黎·杜维尔》一鸣惊人。作为一个文学爱好者，他在1943年与法国著名诗人、导演让·科克托合作，拍摄了著名影片《永恒的回忆》，这部改编自神话传说《特里斯坦和伊索尔德》的作品由让·马海和玛德莲娜·索罗尼主演。1956年，他拍摄了由吉娜·劳洛勃丽吉达和安东尼·奎恩主演的《巴黎圣母院》(Notre Dame de Paris)，这部电影曾在80年代初在国内上映，陶醉了整整一代人，被喻为经典。

然而，德拉努瓦稍显冷漠的学院派导演风格在50年代法国电影新浪潮兴起的时候遭到了新浪潮导演们的一致批判。德拉努瓦一生执导30多部影片；60年代后，德拉努瓦转向电视剧拍摄。(比比)

## 陈慧琳演唱会 宣布婚讯

歌手陈慧琳6月18日于香港红磡体育馆举行个人演唱会，演唱会现场气氛热烈，陈慧琳表现也十分投入，在闭幕演唱会尾声时，陈慧琳忍不住向在场2万多名歌迷宣布婚讯，称她将嫁给拍拖多年的男朋友。宣布婚讯过程中陈慧琳难掩喜悦之情，不时热泪盈眶；她表示结婚后将继续自己的娱乐事业，并不会退出娱乐圈。

在当晚的演唱会接近尾声时，陈慧琳在台上突然说：“今晚是红馆封馆装修前的最后一场演唱会，真是别具意义，我今晚总算完成了我的一项任务，现在就会去做另一个任务，就是……我要结婚啦！”

此时全场Fans起哄不断尖叫拍掌以示支持，Kelly感动得忍不住流泪，并连声多谢，表示“我忍着好辛苦，终于讲出来了！”

(本报综合)



陈慧琳对着男友刘建浩(英文名Alex)又唱又跳，男友则看到不停拍手。

## 苗圃靓丽新写真 流露纯美童趣

