



成堆的书稿，对向民志来说异常宝贵。

向民志很爱笑，笑的时候，眼角的鱼尾纹会微微上扬，整张脸显得亲切和善。从他的笑容里，看不出先天性双腿残疾带给他38年的磨难，也看不出为了这本《湘西情歌》，他和老父亲所经历的种种艰难。

“不知道潭溪镇上是什么样”

向民志家住泸溪县潭溪镇小波流村，村子离镇上仅仅八里路。从小到大，向民志竟不知道潭溪镇上是什么样。79岁的老父亲告诉记者，去镇上得走一段较长的山路，向民志行动不便，平时生活必需品的采购都是由父亲完成。

2002年，向民志开始搜集湘西情歌。他还记得，第一站从吉首市的峒河桥上开始，之后，他用他的双拐跑遍了湘西的8个县市。

存满200元钱，他就出发，钱用完了，又回来。出发前，他拄着双拐和父亲走一路陡峭但不长的山路下到山脚的河边。父亲再借来别人的船逆流划20多分钟，将向民志送到沿河的马路边搭车。回来时，也是父亲早早划着船在马路边等候，按原路接向民志回家。

向民志说，由于路太陡峭，上山回家就特别困难。原本10几分钟的路程，他中途至少得休息一次。下雨天，泥地湿滑，就更加增加回家的难度。

出入再困难，也没能阻止向民志搜集整理湘西情歌的决心。

“爱情从动心到团圆，情歌也是”

父亲是村里多年的老会计，德高望重，经常被村里人请去唱“上梁歌”、“丧嫁歌”等。耳濡目染下，向民志从小就对山歌感兴趣。他把情歌比作山歌中的“玫瑰”，觉得民间情歌中引用的比喻和委婉表达，是任何文学语言所不能及的。

上世纪80年代，向民志访遍附近村寨的老人，搜集整理了800多首情歌。那时，

2002年，一次偶然的机遇，让我离开了耕耘了九年的三尺讲台，改行成为一名光荣的人民警察，圆了儿时的梦想。2003年，与一位老人在候车室的偶然邂逅，让我对警察这一职业有了更深的理解和感悟……

那是走上新工作岗位不久，我在戒毒所当一名管教民警，第一次单独去省城出差。穿着一身崭新的警服，提一台新买的笔记本电脑，着实让我体味到一种别样的兴奋和满足。

第一次单独出差的我，也许是茫然失措，也许是归心似箭，总是怕赶不上回家的火车。培训一结束，我就早早地来到火车站候车。在繁忙拥挤的偌大一个候车室找了老半天，也没有找到一个可以容我坐下的位置。

这时，旁边的一位老人使劲地挪了挪自己的身子，让出一个几乎只容得下我半边屁股的位置，一边很热情地招呼我坐下，一边急促地问我：“你的车快来了吗？”从他的眼神中我似乎看出他正期待着我的到来，我的到来似乎让他抓到了一根救命稻草。我很奇怪，忙回答道：“老大爷，我是提前来候车的，您有什么事吗？”“那就好！那就好！”老人自语着，我一头雾水，不明白老人的话意。等我还没有反应过来，老人一边指着一个严严实实的包，一边又对我说：

残疾青年向民志和他的《湘西情歌》

文/图 本报记者 彭宁 实习生 向颖

编者按：在湘西，情歌被称为“放牛歌”，是青年男女在山野中放牛时用于相互试探、表达爱意的山歌。因多在野外唱，情歌被归于“野歌”类，历来有父传子、母传女的习俗。38岁的残疾青年向民志，花了近5年时间，跑遍湘西8个县市搜集整理这些流传山野间的“放牛歌”，终于有了这本汇集3000多首山歌，长达45万字的《湘西情歌》。

他仅仅出于对情歌的爱好，并没有想到出书。

2001年，热爱文学的向民志在社会各界人士的帮助下，出版了两本书，一本诗集《心曲》，一本散文集《送你一把相思泪》。四处售书途中，向民志听到很多带着湘西各民族风情的情歌，他深深被感动了，作出了搜集整理湘西情歌出一本书的决定。

他每到一个地方，就留意当地的山歌会。遇到年纪稍长的老人，他也要问一问，会不会唱情歌。有些地方的老人语言不通，他就找旁边的年轻人一边翻译一边记录。

“花垣麻栗场的一位老人，一口气给我唱了一百多首情歌，我记了近两个小时。”向民志笑着说，“也是在花垣，我刚刚下车，路边一个裁缝店的老板走过来，塞给我5毛钱。我告诉他，我不是乞丐，我是来搜集民间情歌的，老板不好意思地笑了。”

2006年11月，《湘西情歌》初稿编完了。历时太久，很多抄录歌词的字迹都褪了色，他只得用笔在原来的字迹上再填一遍。经过6次精心编辑，向民志从搜集来的7000多首情歌中精选出3000多首。

手稿的整理过程中，他发现民间流传的情歌也是有分类的，就如同爱情进展的不同时期一样，从最初的动心到试探，到相恋，再到团圆。于是，按照这样的线索，向民志对3000多首情歌进行了分类编辑，将《湘西情歌》的整体结构设计成了爱情的发展过程。由淡到浓、由浅到深，用情歌记录下了爱情的发展。

“照了结婚照，却没有结婚”

38岁的向民志至今没有结婚。他曾拥有过一段也是唯一一段短暂而美好的爱情，散文集《送你一把相思泪》也是送给了那个爱过的女孩。

1994年，24岁的向民志在亲戚和好心人的帮助下，住进州医院接受下肢矫形手术，在此之前，双脚严重畸形使他只能跪在地上爬行。手术分四次进行，先将膝盖神经松解，再对脚板进行手术，中途还得经过长时间的休整。

第一次手术中，医务人员的关心和帮助感动了向民志，他特地写了一篇散文《白衣天使》，并发表在《湖南残疾人》杂志上。一位19岁的姑娘看到这篇散文后，给向民志写来了热情的信。从此，他们成为笔友，开始书信往来。

5个月后，向民志在州医院接受第二次

手术时，姑娘来与他见面了。描述第一次见面的场景，向民志的眼神有一些朦胧。19岁的姑娘跑来医院，一间一间病房的寻找一个叫向民志的残疾青年。然后，他们相爱了。

这段感情，从一开始就遭到女孩父母的强烈反对。1996年，在女孩的坚持下，他们照好结婚照，准备去登记结婚。在婚姻登记处门外排队时，周围人们的眼光让向民志感到了压力。考虑良久，他还是选择了放弃。当时，他还有最后一次手术没有进行，手术能不能成功，他并没有完全把握。他不想拖累心爱的人，也不希望心爱的人为了他与父母反目。在女孩的眼泪里，他坚持离开了婚姻登记处。

事隔12年，向民志翻出了当年那张准备贴在结婚证上的两寸照片。大红的底色上，两个年轻人的头紧紧依偎，脸上绽放着青春幸福的笑容。向民志轻轻用手摸了摸照片上的红底色，喃喃念着：“太久没看了，居然都褪色了。”

“缘分可遇不可求，事业却是能争取的”

2008年4月21日，向民志赶到吉首火车货运处，提取从贵州民族出版社寄来的900册《湘西情歌》。这之前，向民志并没有看到样书，连他也不知道这本花费了诸多心血的《湘西情歌》会长成什么样子。

整整11大包裹堆在他面前，他迫不及待地拆开了。终于把厚厚的《湘西情歌》拿在手里时，他激动地差一点就掉下泪来。旁边的人们听说这些书是这个拄着双拐的人收集编辑的，都禁不住感叹起来。

拿到了书，向民志的工作更艰辛了。出书的款项是由州残联和泸溪县宣传部提供的，他们希望向民志能够利用这笔卖书款做更多民族民间文化的发掘和保护。在等待出书的这段日子里，向民志又开始着手搜集整理湘西木叶山歌，目前已搜集了近千首。他需要尽快将《湘西情歌》卖出去，才能继续出版湘西木叶山歌集。

从集市上花15元买了一个双肩大背包，向民志开始了卖书的行程。每一本《湘西情歌》重达1.2斤，每次他只背得动10本。背着书，拄着拐，向民志开始奔波吉首、泸溪各宣传文化单位。

望着向民志的辛苦忙碌，沉默的老父亲一如既往地支持着。他只是有一些担心，已经38岁的孩子，什么时候才能找到一个情投意合的爱人，让他不再操心。

当记者问及觉得幸福吗？向民志脱口而

出：“当然幸福。我不像很多残疾人一样等待救助或是干脆上街乞讨，我做事情很有意义。”记者再问，想找一个什么样的伴？向民志想了想：“理解和支持我的工作的，能好好过日子的。”最后一个问题，记者问，如果能实现一个愿望，你希望早点找个伴还是把木叶山歌集出版？向民志再一次脱口而出：“把木叶山歌集出版。爱情是需要缘分的，可遇不可求。事业却是我可以把握的，可以通过努力争取而能够实现的。”



向民志简陋的卧室里，除了床，就是这个被他小心锁起的书柜。



坚强的向民志。

警察·老人·候车室

舒军

“警察同志，请你帮我看一下包，我憋了好久了，我要上厕所。”说完，老人站起来，很快消失在人群中。

我突然感到了一种责任，那是一种警察对老百姓的责任，也感到了一种信任，那是一种老百姓对警察的信任。我思绪万千，为什么老人憋了好久而不去上厕所，是怕行李被别人拿走，还是根本就不信任其他人，我无法明白，但我敢肯定，老百姓对“警察”这个字眼的理解，对“警察”这份职业的信任，对“警察”这样身份的人在危难时刻的盼望是真切的。我感到那是人民警察在老百姓心目中的位置，也让我感到警察这个职业的崇高。

过了好一会儿，老人笑容满面地从厕所回到座位旁，我也微笑着挪动开让老人坐下。他告诉我，他是怀化一机关退休干部，今天是回怀化的。我当时没有多想，只是觉得我回吉首，和老人是同一趟火车，老人也和我一样怕误火车才提前好久来候车的。

大约过了半小时，我那不争气的肚子如

同着了魔一样开始闹腾开来，疼痛使我难受之极。我的行李中有单位新买的价值一万多元的笔记本电脑，如果带着去上厕所怎么放？叫老人看着吧，又……现实状况不容我多想。无奈，只好对老人说：“我去上厕所，大爷，请你帮我看一下行李，行吗？”老人看了一下候车室的大钟，犹豫片刻，但又马上说：“好，快去！快去！”刚到厕所一会儿，车站的广播开始播音，我知道那是一趟车马进站，又一批乘客要登上列车了。我蹲在厕所里好一阵，肚子却还是一个劲地痛。等我一身轻松地来到候车室，人群还在此起彼伏地涌动，好不容易走到老人身边，见行李还在，松了一口气。

待我还没坐下，老人就对我说：“我没有上成车，我误车了，但不要紧，我坐下一趟。”我很惊讶，我们的车不是还有一个小时才来吗？怎么……紧接着，老人又说道：“你帮我看着行李，我去换票！”我猛然醒悟过来，刚才开走的车是老人要乘的那辆，我

一手抢过老人手中那张已开走的列车车票，留下一句“我去换”，便飞快地跑向售票大厅……

一直以来，这样一件看似很小的事情常常萦绕在我的心头，我常常想：如果说老人要让一名警察给他看行李才认为安全是体现了人民群众对人民警察信任的话，那么，“误车不要紧，我坐下趟车”的话语，又体现了人民群众对人民警察一种崇高的爱戴……



“边城杯”走近警察征文